

 **Seduta del 30/11/2011**

**13) Progetto "Patrimonio culturale di Ateneo". Ricognizione inventariale beni museali.**

Il Rettore ricorda al Consiglio di Amministrazione che l'art. 37 del Nuovo Statuto dell'Ateneo approvato dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 22/07/2011 prevede che "E' istituita la Rete museale di Ateneo che provvede alla valorizzazione, alla tutela, classificazione ed esposizione al pubblico, nonché allo studio dei beni di interesse storico, artistico e naturalistico dell'Ateneo [...]". Al riguardo, il Rettore illustra un progetto di ricognizione generale del patrimonio culturale dell'Ateneo che costituirà il primo passo necessario per poter affrontare in modo unitario il tema dei Musei e dei beni culturali dell'Ateneo stesso. La presentazione del progetto si inserisce nell'ambito degli obiettivi relativi all'esercizio 2011 dell'Ateneo di Modena e Reggio Emilia. Esso mira principalmente alla ricognizione del patrimonio mobiliare di valore storico/artistico di Ateneo per la valorizzazione, tutela, classificazione di dette tipologie di beni. In particolare si vuole realizzare una catalogazione unitaria di tutto il patrimonio culturale con lo scopo di fornire agli organi dell'Ateneo uno strumento che consenta in futuro di avviare una ulteriore attività di valorizzazione, così da rendere i beni di valore culturale accessibili e fruibili per l'intera collettività. Al riguardo, è importante sottolineare che lo stesso Ministero per i Beni e le Attività Culturali dedica risorse importanti allo sviluppo dei Progetti di Innovazione che mirano al miglioramento della qualità dei servizi offerti ai cittadini e alle imprese, all'efficienza amministrativa, alla lotta agli sprechi, alla semplificazione e trasparenza attraverso piani di azione e progetti avviati e impostati in coerenza con il piano di e-government e le vigenti normative in materia. A fianco del sopra descritto obiettivo di catalogazione, ve ne sono altri collegati che sono in ogni caso di rilievo fondamentale affinché il progetto possa mantenere i propri risultati validi nel tempo, quali: la creazione di una banca dati per la consultazione e la gestione del materiale catalogato; l'individuazione dei soggetti preposti alle attività di tutela descritte nell'ambito dell'obiettivo generale; l'incentivazione dei rapporti di collaborazione con Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia sia al fine di monitorare costantemente i beni di proprietà dello Stato in custodia presso l'Ateneo, sia al fine di richiedere consulenze e indicazioni sui beni costituenti il patrimonio culturale di Ateneo; la regolamentazione del prestito, con la previsione di clausole standard nei contratti di comodato, anche in materia assicurativa (determinazione preventiva dei valori da risarcire, assicurazioni "da chiodo a chiodo", ecc...). Il progetto si sviluppa in varie fasi che coinvolgono sia gli attuali musei che tutte le strutture dell'Ateneo aventi in carico beni di valore culturale. In particolare, per ogni intervento di ricognizione verranno valutati eventuali oneri e costi quali, ad esempio, spese di facchinaggio e/o trasporto per la messa in sicurezza o per l'intervento di consulenza da parte della Soprintendenza e, qualora le risorse non siano già disponibili a bilancio e/o siano di modico valore, verranno sottoposti in maniera specifica all'approvazione del Consiglio di Amministrazione. Il Rettore riferisce al Consiglio che il progetto è stato illustrato alla Commissione incaricata di riorganizzare la rete museale di Ateneo. La Commissione ha espresso parere favorevole alla realizzazione della ricognizione inventariale dei beni di valore culturale presenti nei Musei, con la precisazione che i singoli interventi da realizzare nei musei e nelle strutture di Ateneo saranno di volta in volta concordati con i direttori delle strutture coinvolte, così come gli eventuali costi che, se non già previsti nel bilancio di previsione, verranno sottoposti all'approvazione del Consiglio di Amministrazione. Il Rettore passa ad illustrare nel dettaglio il progetto ALLEGATO N° 22 .COMPOSTO DA 8 PAGINE. Il Consiglio di Amministrazione approva il progetto "Patrimonio culturale di Ateneo".